

Donnerstag, 10. März 2016

Sonderwertung Kammermusik

11.45 Uhr

Gruppe 1:

POLINA BAULINA (Russland) – Flöte

OLGA KEMOVA (Russland) – Orgel

Joh. Chr. Kellner (1736 – 1803)	Quartetto
Franz Lachner (1803 – 1890)	Elegie Op. 160
Rodger Bourland (* 1952)	Cantilena (1981)
Kurt Boßler (1911 – 1976)	Mixtureen (1975)

12.30 Uhr

Gruppe 2:

Yuri Matsuzaki (Japan) – Flöte

Jihoon Song (Südkorea) – Orgel

C. Ph. E. Bach (?) (1714 – 1788)	aus Sonate g-Moll (früher BWV 1020): <i>Allegro – Adagio</i>
Kurt Boßler (1911 – 1976)	Mixturen (1975)
Sigfrid Karg-Elert (1877 – 1933)	Sinfonische Kanzone Op. 114

13.15 Uhr

Gruppe 3:

Moritz Görg (Deutschland) – Trompete/Naturtrompete

Michael Riedel (Deutschland) – Orgel

Old / New

Mauricio Kagel
(1931 – 2008)

Old / New
für Trompete

Kurt Boßler
(1911 – 1976)

Fantasie
für Trompete & Orgel

Henry Purcell
(1659 – 1695)

Voluntary in G
für Orgel

Kurt Boßler

Sonatine für Trompete & Orgel

Mediation für Orgel

Henry Purcell

Suite aus "The Indian Queen" für Naturtrompete & Orgel
Trumpet Overture - Slow - Trumpet Tune - Air - Trumpet Air - Maestoso

14 Uhr

Gruppe 4:

Davide Xompero (Italien) – Trompete

Marco Primultini (Italien) – Orgel

Georg Fr. Händel

Konzert g-Moll HWV 287
Grave – Allegro – Sarabande – Allegro

Kurt Boßler
(1911 – 1976)

Sonatine

Fantasia

Hans Uwe Hielscher
(* 1945)

Fantasia gregoriana Op. 45
Präludium – Cantilena – Finale